

MARJ - 07

December - Examination 2015

M.A. (Final) Rajasthani Examination

साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन

Paper - MARJ - 07**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

नोट : औ प्रश्न-पत्र तीन खण्डां अ, ब, स में बंट्यौड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियौड़ा है।

8 x 2 = 16

(खण्ड - अ)

नोट : सगळ सवाल करणा जरूरी है। (आपरौ पडूत्तर तीस सबदां सू बेसीनी हुवाणौ चाहिजै।)

- 1) (i) भारतीय काव्य शास्त्र रा खास-खास संप्रदायां रा नाम बतावौ।
- (ii) सबसूं पै ला कुण सा अलंकार री उत्पत्त मानीजै।
- (iii) भारतीय काव्य शास्त्र रै मुजब काव्य हेतु लिखौ।
- (iv) आचार्य वामन काव्य री आत्मा किणनै मानै?
- (v) 'शब्दार्थो सहित काव्यं' रौ अरथ लिखौ।
- (vi) कोई सा दो अलंकारवादी आचार्या रा नाम बतावौ।
- (vii) 'रघुनाथ रूपक' में गीता रा कितराभेद बताइजीइया है?
- (viii) 'रावण हणियौ राम' में कुणसौ काव्यदोस है?

(खण्ड - ब)

नोट : इण में सूं किणी चार प्रश्नां रा जवाब 200 सबदां री सींव में लिखौ।

- 2) विसै री दीठ सूं साहित्य रा भेद नै विस्तार सूं समझावौ।
- 3) आलोचनाशास्त्र अर काव्यशास्त्र रै अंतर्संबंध री विरोळ करावौ।
- 4) ध्वनि रै आधार माथै काव्य भेदां रौ विवेचन करौ।
- 5) वक्रोक्ति नै दाखलां साथै अरथावौ।
- 6) अलंकारां रै काव्य में स्थान अर महत्त्व नै बखाणौ।
- 7) डिंगळ गीतां री विसेसतावां रौ वरणन करौ।
- 8) दूहा छंद रौ महत्त्व बतावता थका उणरा भेदां री विरोळ करावौ।
- 9) पाठालोचन री प्रक्रिया नै विस्तार साथै समझावौ।

2 x 16 = 32

(खण्ड - स)

नोट : इण मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूतर दिरावौ। आपरा जवाब 500 सबदां सूं बैसी सबदां में नीं हूवणा चाईजै।

- 10) साहित्य विद्या है कै कला, आपरा विचारां री विरोळ करावौ।
- 11) प्रमुख काव्य तत्त्वां रौ विवेचन करावौ।
- 12) प्रक्षिप्त अंश किणनै कैवै? लिपिकर्ता द्वारा जोड़ीजण वाळा प्रक्षिप्त अंशानै कारण समेत समझावौ।
- 13) कॉलरिज रै मत रै मुजब स्नेस्ट काव्य रा गुणां रौ विवेचन करावौ।