

HD - 04

December - Examination 2015

BA. II Year Examination

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper - HD - 04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

निर्देश : यह प्रश्न पत्र तीन खण्डों अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड अ अति लघुत्तरात्मक, खण्ड ब लघुत्तरात्मक एवं खण्ड स निबंधात्मक है। खण्ड में दिए गए निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दें।

(खण्ड - अ)

10 x 2 = 20

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। इस खण्ड में अति लघुत्तरात्मक प्रश्न दिये गये हैं। उत्तर एक शब्द या अधिकतम 30 शब्दों तक दिया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- 1) (i) वीरगाथाकाल नामकरण किसने किया है ?
- (ii) तुलसीदास ने किन भाषाओं में काव्य रचना की है ?
- (iii) रीतिकाल में मुख्यतः किस भाषा का प्रयोग किया गया है ?
- (iv) 'इस्तवाद द ला लितरेत्यूर एन्दुई ऐन्दुस्तानी' नामक ग्रन्थ के रचयिता हैं ?
- (v) 'उसने कहा था' नामक प्रसिद्ध कहानी के लेखक हैं ?

- (vi) छायावाद को 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' किस आलोचक ने कहा है ?
- (vii) कामायनी महाकाल कितने सर्गों में विभक्त है ?
- (viii) प्रगतिवादी काव्यान्दोलन पर किस विचारधारा का सर्वाधिक प्रभाव पड़ा है ?
- (ix) तारसप्तक के सम्पादक कौन थे ?
- (x) तारसप्तक का सम्बन्ध किस काव्य आन्दोलन से है ?

(खण्ड - ब)

4 x 10 = 40

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर की शब्द सीमा अधिकतम 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

- 2) प्रगतिवाद का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- 3) प्रगतिवाद और प्रयोगवाद की तुलनात्मक विवेचना कीजिए।
- 4) हिन्दी कहानी के उद्भव पर विचार कीजिए।
- 5) नई कहानी आन्दोलन पर टिप्पणी लिखिए।
- 6) निबंध का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसे परिभाषित कीजिए।
- 7) शुक्लोत्तर युगीन हिन्दी आलोचना का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- 8) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- 9) 'पृथ्वीराज राजो' काव्य का मूल्यांकन कीजिए।

(खण्ड - स)

2 x 20 = 40

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए। उत्तर की शब्द सीमा अधिकतम 500 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

- 10) हिन्दी साहित्य के काल विभाजन एवं नामकरण का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
- 11) आदिकालीन साहित्य का वर्गीकरण करते हुए प्रमुख काव्य धाराओं की विशेषता बताइए।
- 12) भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का निर्धारण कीजिए।
- 13) नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का निर्धारण कीजिए।