MASA-11

June - Examination 2026

M.A. (Previous) Semester-II Examination

SANSKRIT

संस्कृत साहित्य समीक्षा सिद्धान्त

Paper : MASA-11

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **80***]

निर्देश :– यह प्रश्न–पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड–'अ' **8×2=16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम **30** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

1. (i) मम्मट के अनुसार चित्र काव्य किसे कहते हैं?

   (ii) महाकाव्य का नायक किस कोटि का माना गया है?

   (iii) मम्मट के अनुसार शब्द के कितने भेद माने गए हैं?

   (iv) च्युतसंस्कार दोष किसे कहते हैं?

   (v) दण्डी ने कितने अलंकार स्वीकार किए हैं?

   (vi) औचित्य सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन माने गए हैं?

   (vii) काव्यमीमांसा के प्रणेता कौन हैं?

   (viii) आचार्य भरत के अनुसार सात्वती वृत्ति का उभ्दव किस वेद से माना गया है?

खण्ड–'ब' **4×8=32**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

2. काव्य के हेतुओं में व्युत्पत्ति को स्पष्ट कीजिए।

3. अन्विताभिधानवाद एवं अभिहितान्वयवाद में अन्तर बताइए।

4. अर्थदोषों को संक्षेप में बताइए।

5. अलंकार एवं गुणों के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।

6. भरतमुनि के अनुसार नाट्योत्पत्ति को संक्षेप में बताइए।

7. भारती वृत्ति को समझाइये।

8. भारतीय काव्यशास्त्र में पण्डित राज जगन्नाथ का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

9. लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–'स' **2×16=32**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंक का है।

10. भारतीय काव्यशास्त्र में काव्यलक्षण की विशद समीक्षा कीजिए।

11. मम्मट के अनुसार काव्यप्रयोजनों की विशद व्याख्या कीजिए।

12. लक्षणा शब्द शक्ति किसे कहते हैं? लक्षणा के भेदों का विवेचन कीजिए।

13. रीति किसे कहते हैं? रीति सिद्धान्त का विशद विवेचन कीजिए।
