DMC-03/DJM-03

June - Examination 2026

Diploma in Mass Communication Examination

Electronic Media

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

Paper : DMC-03/DJM-03

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **100***]

Note :- The question paper is divided into three Sections A, B and C. Write answers as per the given instructions in each section.

निर्देश :– यह प्रश्न–पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section-A **10×2=20**

(Very Short Answer Type Questions)

Note :- Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to **30** words. Each question carries **2** marks.

खण्ड–'अ'

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम **30** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

1. (i) What is New Media?
न्यू मीडिया क्या है?

(ii) What is Jingle?
जिंगल क्या है?

(iii) What is Tilt in Camera?
कैमरा में टिल्ट क्या है?

(iv) What is Voice-Over?
वॉइस–ओवर क्या है?

(v) What is Coverage Area?
कवरेज एरिया क्या है?

(vi) Write the full form of DSLR.
DSLR का पूरा नाम लिखिए।

(vii) What is Promo?
प्रोमो क्या है?

(viii) Write the full form of WWW.
WWW का पूरा नाम लिखिए।

(ix) What is Panning in Camera?
कैमरे में पैनिंग क्या है?

(x) What is Videography?
विडियोग्राफी से क्या तात्पर्य है?

Section-B 4×10=40

(Short Answer Type Questions)

Note :- Answer **any four** questions. You have to delimit your each answer maximum up to **200** words. Each question carries **10** marks.

खण्ड–'ब'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

2. Write the history of Radio in India.
भारत में रेडियो के इतिहास के बारे में लिखिए।

3. Discuss the Advantages of New Media.
न्यू मीडिया के फायदों पर चर्चा कीजिए।

4. Explain about the basic principles of Script Writing for Radio.
रेडियो के लिए स्क्रिप्ट लेखन के बुनियादी सिद्धांतों के बारे में बताइए।

5. Write a short note on the development of Community Radio in India.
भारत में सामुदायिक रेडियो के विकास के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. Write about the different Programme Formats of Television.
टेलीविज़न के विभिन्न कार्यक्रम प्रारूपों के बारे में लिखिए।

7. Discuss the importance of Teleprompter in TV Studios.
टीवी स्टूडियो में टेलीप्रॉम्प्टर की महत्ता पर चर्चा कीजिए।

8. What is Narrowcasting? Explain.
नैरो–कास्टिंग क्या है? समझाइए।

9. Discuss the Effect of Films on viewers.
दर्शकों पर फिल्मों के प्रभाव की चर्चा कीजिए।

Section-C 2×20=40

(Long Answer Type Questions)

Note :- Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to **500** words. Each question carries **20** marks.

खण्ड–'स'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

10. Write the brief History of Cinema in India.
भारत में सिनेमा के संक्षिप्त इतिहास के बारे में लिखिए।

11. Discuss the Qualities of a TV Anchor.
टीवी एंकर की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

12. Write the Brief History of AIR (All India Radio).
ऑल इंडिया रेडियो (ए.आई.आर) के संक्षिप्त इतिहास के बारे में लिखिए।

13. Write about the Functions of the Central Board of Film Certification (CBFC).
केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (CBFC) के कार्यों के बारे में लिखिए।
