UD-04

June - Examination 2026
B. A. (Part-II) Examination
URDU
Urdu Shairi Aur Balaghat
उर्दू शायरी और बलाग़त
Paper : UD-04

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **70***]

ہدایت:۔ اس پرچے کو تین حصّوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصّہ 'الف'، 'ب' اور 'ج'۔ ہر حصّے کے سامنے نمبر تحریر کیے گئے ہیں۔

7×2=14

(حصّہ - الف)

ہدایت:۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف سات (7) کے جوابات زیادہ سے زیادہ تیس (30) الفاظ میں تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے دو (2) نمبر مقرر ہیں۔

سوال 1
(i) لفظ 'مثنوی' کس سے مشتق ہے؟
(ii) مثنوی 'علی نامہ' کے خالق کون ہیں؟
(iii) پنڈت دیا شنکر نسیمؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
(iv) مرثیہ کسے کہتے ہیں؟
(v) مرثیہ نگاری کو لکھنؤ میں فروغ حاصل ہونے کی کیا وجہ تھی؟
(vi) ہیئت کے اعتبار سے نظم کی کتنی قسمیں ہیں؟
(vii) حالیؔ کی نظم 'برکھارت' کس ہیئت میں ہے؟
(viii) رباعی کی تعریف بیان کیجئے۔
(ix) لف ونشر کے معنی لکھئے۔

7×4=28

(حصّہ - ب)

ہدایت:۔ درجہ ذیل سوالات میں سے کل چار (4) کے جوابات تحریر کیجئے۔ الفاظ کی تعداد دو سو (200) ہے۔ ہر سوال کے لئے سات (7) نمبر مقرر ہیں۔

سوال 2 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شعری جز کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے۔

(الف)

سنہری مفرق چھتیں ساریاں — وہ دیوار اور در کی گل کاریاں
دیئے چار سو آئینے جو لگا — گیا چوگنا لطف اس میں سماں
وہ مخمل کا فرش اس میں ستھرا کہ سب — بڑھے جس کے آگے نہ پائے ہوس

(ب)

دیوار و در ہے اب تک ان کا اثر عیاں ہے — اپنی رگوں میں اب تک اُن کا لہو رواں ہے
اب تک اثر میں ڈوبی ناقوس کی فغاں ہے — فردوسِ گوش اب تک کینیتِ اذاں ہے
کشمیر سے عیاں ہے جنّت کا رنگ اب تک — شوکت سے بہہ رہا ہے دریا کے گنگ اب تک

سوال 3 دکن میں اردو مثنوی کے فروغ پر تبصرہ کیجئے۔

سوال 4 مثنوی سحر البیان کا خلاصہ لکھئے۔

سوال 5 بقول احتشام حسین نظم کے لئے کن چار امور کا خیال رکھنا ضروری ہے؟

سوال 6 نظم 'شعاعِ امید' کے حوالے سے اقبالؔ کے نظریہ وکنیت کی وضاحت کیجئے۔

سوال 7 فیض کی نظم 'تنہائی' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

سوال 8 "رباعی کے موضوعات میں تنوع پایا جاتا ہے۔" ثابت کیجئے۔

سوال 9 مراعات النظیر کے لفظی معنی، تعریف مع مثال لکھئے۔

2×14=28

(حصّہ - ج)

ہدایت:۔ مندرجہ ذیل میں سے دو(2) سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ الفاظ کی تعداد پانچ سو(500) ہے۔ ہر سوال کے لئے چودہ (14) نمبر مقرر ہیں۔

سوال 10 مثنوی کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

سوال 11 نظم 'آدمی نامہ' کا خلاصہ لکھئے۔

سوال 12 اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔

سوال 13 امجد حیدر آبادی کی 'رباعی گوئی' کے امتیازات واضح کیجئے۔
