RJ-01

June - Examination 2026
B.A. (Part-I) Examination
RAJASTHANI
Adhunik Rajasthani Gadya Sahitya
आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य
Paper : RJ-01

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **70***]

निर्देश :– औ पेपर तीन खण्डां 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियौड़ा है। हरेक खंड रै आगै दियौड़ा निर्देशां मुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड–'अ' **7×2=14**

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड रा **सगळां सवालां** रौ पड़ूत्तर देवणौ जरूरी है। आपरौ पड़ूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम **30** सबद सूं बेसी नीं हवणौ चाइजै। सवाल **2** अंक रौ है।

1. (i) ''केसर विलास'' नाटक रा लेखक कुण हां?
   (ii) 'बरसगांठ' कहाणी संग्रै किण रौ है?
   (iii) विजयदान देथा री कोई दो रचनावां रा नांव लिखौ।
   (iv) देवगढ़ (उदयपुर) में किण लेखिका रौ जलम हुयौ?
   (v) ''कांचळी'' कहाणी रा कहाणीकार रौ नांव लिखौ।
   (vi) ''इकावन व्यंग्य'' औ व्यंग्य संग्रै किण रौ है?
   (vii) ''फुरसत'' कहाणी रा लेखक कुण है?

खण्ड–'ब' **4×7=28**

(छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी चार** सवालां रा जवाब **200** सबदां री सींव में लिखौ। है। हरेक सवाल **7** अंक रौ है।

2. बालावबोध अर टब्बा मांय खास फरक कांई है?
3. आधुनिक राजस्थानी उपन्यास विधा माथै टिप्पणी लिखौ।
4. डॉ. मदन सैनी रौ जीवन परिचै दिरावौ।
5. रेखाचित्र गद्य विधा माथै टिप्पणी लिखौ।

6. सूर्यकरण पारीक री एकांकी 'बोळावण' री समीक्षा करौ।

7. भासा बाबत रावत सारस्वत रां कांई विचार हां?

8. नागराज शर्मा री रचनावां में सामाजिक दीठ नै उजागर करौ।

9. ''जातरा'' नाटक रौ कथानक आपरै सबदां में लिखौ।

खण्ड–'स' **2×14=28**

(निबंधात्मक सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी दोय** सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सींव **500** सबद है। हरेक सवाल **14** अंक रौ है।

10. कहाणी री परिभाषा अर उणरै तत्वां रै विस्तार सूं जाणकारी दिरावौ।

11. विजयदान देथा रै व्यक्तित्व अर कृतित्व री विरोळ करावौ।

12. रामेश्वर दयाल श्रीमाली लोक जीवण रा चितेरा कहाणीकार है? कांचळी कहाणी रै मुजब इण कथन री पुष्टि करावौ।

13. ''उपन्यास 'हूं गोरी किण पीव री' में लेखक नारी जीवण री समस्यावां नै सांमी राखी है।'' इण कथन री विरोळ करौ।
