MARJ-07

June - Examination 2026
M.A. (Final) Examination
RAJASTHANI
साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन
Paper : MARJ-07

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **80***]

निर्देश :– औ प्रश्न–पत्र तीन खण्डां में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में मोटा सवाल दियोड़ा है।

खण्ड–'अ' **8×2=16**

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड रा **सगळां सवालां** रा पड़ूत्तर देवणा जरूरी है। आपरौ पड़ूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम **30** सबद सूं बेसी नीं हुवणा चाहिजै। हरेक सवाल **2** अंक रौ है।

1. (i) काव्य रै तत्वां री ओळखांण करावौ।
   (ii) काव्य प्रयोजनां री जाणकारी करावौ।
   (iii) काव्य में 'रस' रौ कांई मैत्तव हुया करै?
   (iv) 'अभिव्यंजनावाद' क्रोंचे रै किण ग्रंथ री रचना है?
   (v) 'अलंकार' रौ काव्य में कांई मैत्तव है?
   (vi) 'पाठालोचन' रै अरथ रौ खुलासौ करावौ।
   (vii) वैण सगाई अलंकार रै भेदां री ओळखांण करावौ।
   (viii) अरस्तु रै काव्य सिद्धांत रौ परिचै देवौ।

खण्ड–'ब' **4×8=32**

(छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी चार** सवालां रा पड़ूत्तर **200** सबदां री सींव में देवणा है। हरेक सवाल **8** अंक रौ है।

2. काव्य प्रयोजन रौ अरथ समझावता थकां खास–प्रयोजनां री व्याख्या करौ।
3. शंकुक अर भट्टनायक रै रस सिद्धांत नै समझावौ।
4. दूहा छंद रै मैत्तव नै दरसावतां थकां इणरा भेदां नै उदाहरण सेती समझावौ।
5. पाठोलोचन रौ अरथ–परिभासा अर प्रक्रिया नै समझावौ।

6. वैण सगाई अलंकार रौ म्यांनौ देवतां थकां इणरै भेदां नै समझावौ।

7. 'ध्वनि सिद्धांत' नै समझावता उणरै विगसाव–जातरा माथै अेक लेख मांडौ।

8. 'डिंगल गीतां' री पाठ सैली अर खास–खास डिंगल कवियां री जाणकारी करावौ।

9. वक्रोक्ति–सिद्धांत मुजब काव्य मांय कांई–काई बदलाव आवै?

खण्ड–'स' **2×16=32**

(निबन्धात्मक सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी दोय** सवालां रा पडूत्तर **500** सबदां री सींव में देवणा है। हरेक सवाल **16** अंक रौ है।

10. शंकुक अर भट्टनायक रै रस सिद्धांत नै समझावौ।

11. क्रोंचे रौ अभिव्यंजनावाद सिद्धांत री विवेचना करौ।

12. राजस्थानी रा काव्य दोसां नै उदाहरण सेती समझावौ।

13. पाठालोचन रौ अरथ–परिभासा अर मैत्तव बतावता थका प्रक्रिया समझावौ।
