BED-110

June - Examination 2026
B. Ed. (Ist Year) Examination
PEDAGOGY OF HINDI
हिंदी का शिक्षण शास्त्र
Paper : BED-110

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **70***]

निर्देश :– यह प्रश्न–पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड–'अ' **7×2=14**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम **30** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

1. (i) आगमन शिक्षण पद्धति और निगमन शिक्षण पद्धति में क्या अंतर है?

   (ii) समन्वित माध्यम की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।

   (iii) जिस्ट शैल को परिभाषित कीजिए।

   (iv) द्वितीय भाषा–शिक्षण की किन्हीं दो विधियों के नाम लिखिए।

   (v) किसे खेल शिक्षण पद्धति का प्रवर्तक माना जाता है?

   (vi) 'अप्रोचेज़ एंड मेथड्स इन लैंग्वेज' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?

   (vii) 'सजेस्टोपीडिया' भाषा शिक्षण के किस उपागम से संबंधित है?

खण्ड–'ब' **4×7=28**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

2. भाषा के प्रमुख प्रतीकों को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
3. घोष तथा अघोष वर्णों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
4. अभिक्रमित अनुदेशन क्या है? इसके प्रमुख सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।
5. हिन्दी शिक्षण में नवाचार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. भाषा अधिगम हेतु सामूहिक चर्चा प्राविधि के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

7. मापन और मूल्यांकन में क्या अंतर है? स्पष्ट कीजिए।

8. पठन कौशल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

9. सहसंबंध क्या है? भाषा के ऊर्ध्वाधर तथा क्षैतिज सहसंबंध को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–'स' **2×14=28**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **14** अंक का है।

10. पूर्व संक्रियात्मक तथा मूर्त संक्रियात्मक अवस्था के अन्तर को स्पष्ट करते हुए बालक की शब्दावली का विवेचन कीजिए।

11. मातृभाषा तथा द्वितीय भाषा शिक्षण की मूलभूत प्रक्रिया के अंतर पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

12. 'आधुनिक संचार के साधनों ने हिन्दी को लोकप्रिय बनाया है' – इस कथन के पक्ष या प्रतिपक्ष में तर्क प्रस्तुत कीजिए।

13. गद्य शिक्षण, पद्य शिक्षण तथा व्याकरण शिक्षण की पाठयोजनाओं में क्या अंतर है? विस्तार से स्पष्ट कीजिए।
