RJ-05

June - Examination 2026
B.A. (Part-III) Examination
RAJASTHANI
प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य एवं गद्य)
Paper : RJ-05

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **70***]

निर्देश :– औ पेपर तीन खण्डां 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवालां रा पड़ूत्तर देवणौ है। हरैक खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशां मुजब आपरा जवाब लिखो।

खण्ड–'अ' **7×2=14**

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड रा **सगळां सवालां** रौ पड़ूत्तर देवणों जरूरी है। सबद सीमा **30** सबद है। हरैक सवाल **2** अंक रौ है।

1. (i) 'बीसलदेव रासो' रा रचनाकार रौ नांव लिखो।
   (ii) जैन काव्य सैली री कोई दोय विसेसतावां बतावो।
   (iii) 'गिरधर नागर' री 'टेर' किण भक्त कवयित्री री है?
   (iv) 'रूपांदे री वेल' रचना रै रचनाकार रौ नांव लिखो।
   (v) 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' काव्य री नायिका कुण ही?
   (vi) 'ख्यात' सूं आप कांई समझौ।
   (vii) 'रेखाचित्र' किणनै कैवे है?

खण्ड–'ब' **4×7=28**

(छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी चार** सवालां रौ पड़ूत्तर देवणौ है। सबद सीमा **200** सबद है। हरैक सवाल **7** अंक रौ है।

2. राजस्थानी साहित्य रै काल–विभाजन पर टिप्पणी लिखो।
3. प्राचीन काव्य री लौकिक सैली री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
4. भक्त कवि सांयाजी झूला रौ जीवण–परिचै उजागर करो।
5. डिंगल गीतकार रै रूप में ओपाजी आढ़ा रौ योगदान स्पष्ट करो।
6. राजस्थानी साहित्य में रामकथा काव्य पर टिप्पणी लिखो।
7. राणी रूपांदे री जीवनी सार रूप में समझावो।
8. 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' कथा रौ मूळ आधार समझावो।
9. 'वचनिका' अर 'दवावैत' साहित्य में अंतर स्पष्ट करो।

खण्ड–'स' **2×14=28**

(निबन्धात्मक सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी दोय** सवालां रौ पङूत्तर देवणौ है। सबद सीमा **500** सबद है। हरैक सवाल **14** अंक रौ है।

10. मध्यकालीन संत काव्य री प्रमुख विसेसतावां नै सोदाहरण समझावो।

11. डिंगल साहित्य में चारण सैली री खास–खास विसेसतावां नै उजागर करो।

12. मेहाजी री 'रामायण' रा प्रमुख पात्रां रौ चरित्र चित्रण करो।

13. आधुनिक राजस्थानी कहाणी साहित्य री विकास जातरा नै समझावो।
