SA-03

June - Examination 2026
B.A. (Part-II) Examination
SANSKRIT
काव्य तथा संस्कृत साहित्य का इतिहास
Paper : SA-03

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **70***]

निर्देश :– यह प्रश्न–पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड–'अ' **7×2=14**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम **30** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

1. (i) कुमारसम्भवम् में कुमार किसका नाम है?

   (ii) पार्वती ने हिमालय की जिस चोटी पर तपस्या की, वह किस नाम से प्रसिद्ध हुई?

   (iii) रघुवंशम् में कुल कितने सर्ग हैं?

   (iv) कामधेनु की पुत्री का नाम लिखिए।

   (v) राजा दिलीप को सिंह ने अपना परिचय क्या दिया?

   (vi) नैषधचरितम् किसकी रचना है?

   (vii) बाणभट्ट की गद्य रचनाओं के नाम लिखिए।

खण्ड–'ब' **4×7=28**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

2. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए –

   (i) कृताभिषेकां हुतजातवेदसं त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीतिनीम्।
   दिदृक्षवस्तामृयोऽभ्युपागमन्न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते।।

   (ii) प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत्।
   सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः।।

3. रघुवंशम् के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए।

4. कुमारसम्भवम् के पंचम सर्ग के आधार पर पार्वती व शिव के परस्पर संवाद पर लेख लिखिए।

5. महाभारत के क्रमिक विकास पर लेख लिखिए।

6. 'उपमा कालिदासस्य' पर एक लेख लिखिए।

7. दण्डी के दशकुमारचरित पर लेख लिखिए।

8. रामायण में आदर्श समाज का वर्णन है; इस विषय को स्पष्ट कीजिए।

9. 'गद्यविद्वतौषधम्' विषय पर लेख लिखिए।

खण्ड–'स' **2×14=28**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **14** अंक का है।

10. रघुवंशम् के प्रथम व द्वितीय सर्ग के आधार पर कालिदास की भाषा–शैली पर एक लेख लिखिए।

11. 'यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्' के आधार पर महाभारत की समीक्षा कीजिए।

12. 'नवसर्गगते माघे नवशब्दो न विद्यते' माघ के शब्द चयन पर लेख लिखिए।

13. गद्यसाहित्य के विकास पर एक लेख लिखिए।
