MARJ-01

June - Examination 2026
M.A. (Previous) Examination
RAJASTHANI
आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य
Paper : MARJ-01

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **80***]

निर्देश :– औ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ा है।

खण्ड–'अ' **8×2=16**

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड रा **सगळां सवालां** रौ जवाब देवणौ जरूरी है। आपरै पड़ूत्तर री सींव **30** सबद है। हरेक सवाल **2** अंक रौ है।

1. (i) ''वाग्विलास'' ग्रंथ कुणसी सदी रौ मानिजै?

   (ii) राजस्थानी गद्य री कोई दो प्राचीन विधावां रा नाम बताओ।

   (iii) नाट्यशास्त्र रा पैला आचार्य कुण हां?

   (iv) ''कनक सुन्दर'' उपन्यास रा लेखक रो नांव लिखौ।

   (v) अन्नाराम सुदामा रै कोई दो उपन्यासां रा नांव बताओ।

   (vi) ''घोरां रो घोरी' उपन्यास किण विद्वान माथै लिखिज्यौ है?

   (vii) आधुनिक राजस्थानी साहित्य रा कोई दो कहाणीकारां रा नावं लिखौ।

   (viii) ''रसकळस'' निबंध संग्रै रा लेखक कुण है?

खण्ड–'ब' **4×8=32**

(छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी चार** सवालां रौ पड़ूत्तर देवणौ है। सबद सीमा **200** सबद है। हरेक सवाल **8** अंक रौ है।

2. राजस्थानी बात साहित्य माथै टिप्पणी लिखौ।

3. नाटक परंपरा नै बतावतां थकां उणरै तत्वां रौ खुळासौ करो।

4. राजस्थानी उपन्यासां रै उद्‌भव अर विकास नै समझाओ।

5. ''मेवै रा रूंख'' उपन्यास री कथावस्तु नै आपरै सबदां में लिखौ।

6. 'घोरां रो घोरी' री नायिका ''डोरोथी'' रौ चरित्र चित्रण करो।

7. कहाणी अर उपन्यास में अंतर स्पष्ट करावौ।

8. मुरलीधर व्यास रो जीवण परिचै दिरावौ।

9. ''घनवीरो'' कहाणी री समीक्षा करो।

खण्ड–'स' **2×16=32**

(निबन्धात्मक सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी दोय** सवालां रौ पड़ूत्तर देवणौ है। सबद सीमा **500** सबद है। हरेक सवाल **16** अंक रौ है।

10. ''विदाई कहाणी यथार्थवादी है।'' इण कथन री विरोळ करो।

11. बैजनाथ पंवार री कहाणियां रै देसकाल अर वातावरण माथै लेख लिखौ।

12. डॉ. मनोहर शर्मा रा राजस्थानी निबंध–साहित्य में योगदान माथै टिप्पणी करो।

13. एकांकी अर नाटक में अंतर स्पष्ट करतां, थकां इणां रै मैतव नै प्रतिपादित करो।
