MARJ-05

June - Examination 2026
M.A. (Final) Examination
RAJASTHANI
प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य
Paper : MARJ-05

[*Time: **3** Hours*] [*Maximum Marks: **80***]

निर्देश :– औ पेपर तीन खण्डां में बंट्योडौ है। खण्ड–'अ', 'ब' अर 'स' है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियौड़ा है।

खण्ड–'अ' **8×2=16**

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड रा सगळां सवालां रौ जवाब देवणौ जरूरी है। आपरै पड़ूत्तर री सींव **30** सबद है। हरैक सवाल **2** अंक रौ है।

1. (i) 'उपदेश रसायन' रचना रा रचनाकार रौ नांव लिखो।
   (ii) ढोला रौ वास्तविक नांव कांई हो?
   (iii) 'बीसलदेव रासो' रौ नायक कठै रौ राजा हो?
   (iv) कान्हड़दे सोनगरा किण ठौड़ रौ राजा हो?
   (v) 'रणमल्ल छंद' रचना किण रस में रचित है?
   (vi) 'हालां झालां रा कुंडळियां' रचना में किण राजावां रै बिचाळै जुब्द होवै है?
   (vii) 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' रचना में किण तीन रसां रौ समन्वय मिळै है?
   (viii) कवि कुशललाभ किण राजा रौ आश्रित कवि हो?

खण्ड–'ब' **4×8=32**

(छोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी चार** सवालां रौ पड़ूत्तर देवणौ है। सबद सीमा **200** सबद है। हरैक सवाल **8** अंक रौ है।

2. 'भरतेश्वर बाहुबली रास' रचना पर टिप्पणी लिखो।
3. 'ढोला मारू रा दूहा' काव्य रै कथा री ऐतिहासिकता सिद्ध करो।
4. 'बीसलदेव रासो' काव्य री कथावस्तु नै उजागर करो।
5. 'कान्हड़दे प्रबन्ध' काव्य में वर्णित जुद्ध बरणाव री विगत मांडो।

6. 'रणमल्ल छंद' काव्य रै नायक री चारित्रिक विसेसतावां नै उजागर करावो।

7. ईसरदास बारहठ रौ जीवण–परिचै नै उजागर करो।

8. 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' रचना में वर्णित प्रकृति–चित्रण पर टिप्पणी लिखो।

9. कुशललाभ जैन री रचनावां री सामान्य जाणकारी नै उकेरो।

खण्ड–'स' **2×16=32**

(मोटा सवाल)

निर्देश :– इण खण्ड मांय सूं **किणी दोय** सवालां रौ पड़ूत्तर दिरावो। सबद सीमा **500** सबद है। हरैक सवाल **16** अंक रौ है।

10. राजस्थानी प्रेमाख्यान काव्य परम्परा में 'ढोला मारू रा दूहा' रौ स्थान निर्धारित करो।

11. 'रणमल्ल छंद' में इतिहास अर काव्यत्व रौ समन्वय व्हीयो है? इण कथन नै सोदाहरण समझावो।

12. 'हालां झालां रा कुंडळियां' रचना रौ भाव अर कला पख नै उजागर करो।

13. अल्लूजी कविया री भगती परख रचना पर लेख लिखो।
